



caillou(x)

CAILLOU

II



À Groix les temps s'emmêlent, en chaque image en
rétine apparaissent les couches de la mémoire /
les diamants crachés par le volcan noir – preuves
du monde profond. Nos corps sentent la marée
monter, nos corps marchent les rives falaises
galeries rocailles landes. Sur l'écorce s'agitent
tous les êtres, les êtres parlent, toutes les
histoires sont vraies. Frontières aqueuses que
les bêtes interrogent : l'eau prend, l'eau rend.
Comment faire de l'île notre présent soigné ?





LAURENCE MARIE NÉE JULIE NÉE LE 15 JUILLET 1838

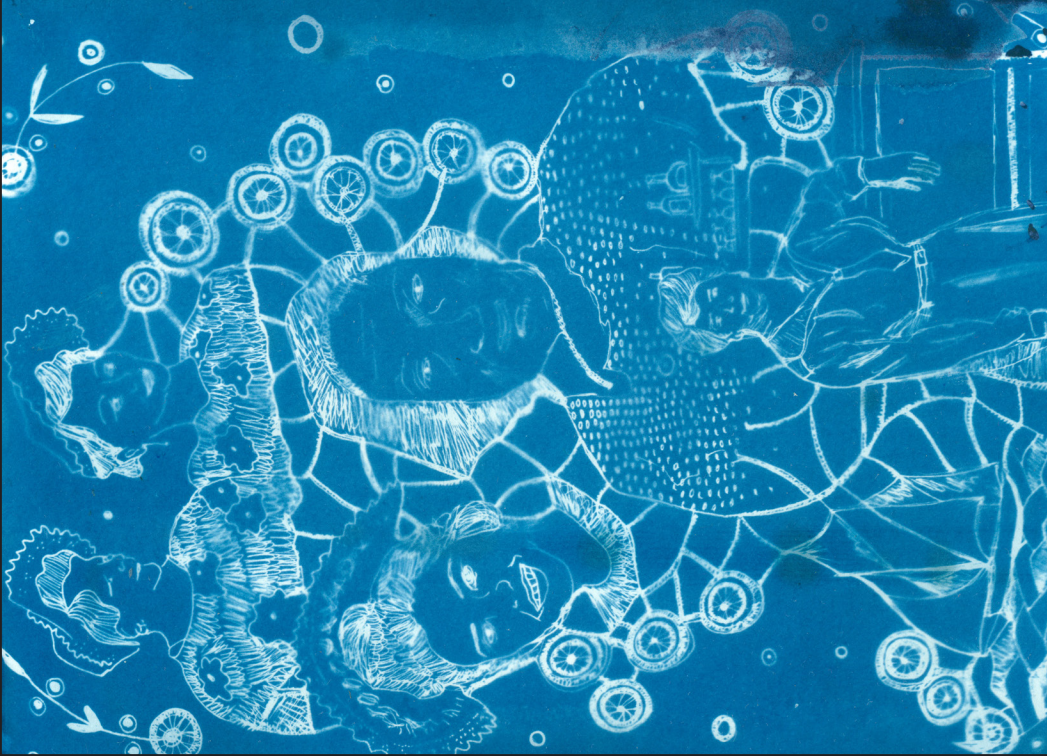


RAUGONDE NÉE LE 25 JANVIER 1811, THÉRÈSE NÉE LE 28 MAI 1811, JEANNE NÉE LE 2 JUILLET 1822, FIDÈLE NÉ LE 30 DÉCEMBRE 1809, MORTUNE MORTÉ TOTAL, 5 POUR DOUTAINT, L.S.V.D.M.C.A.P.E.D.I. 30 M.



ici sous chaque
pierre il y a
une histoire

70. Le noeud de bosse
72. Le noeud de pêcheur
74. Le noeud de trévil
76. Le noeud de trévil
78. Le noeud de sac
78. Le noeud de capelage
80. Brelage de grappin
80. Brelage plat d'orin
80. Brelage plat simple
82. Brelage plat double
82. Brelage en avec bridure
82. Brelage en portugaise
84. Mier un pavillon
84. Ferler un pavillon
85. Envoyer un pavillon





L'océan recrache des cargaisons de chaussures, de
seringues, de bois précieux, de cocaïne, de whisky,
de tonneaux de bière, de

.....

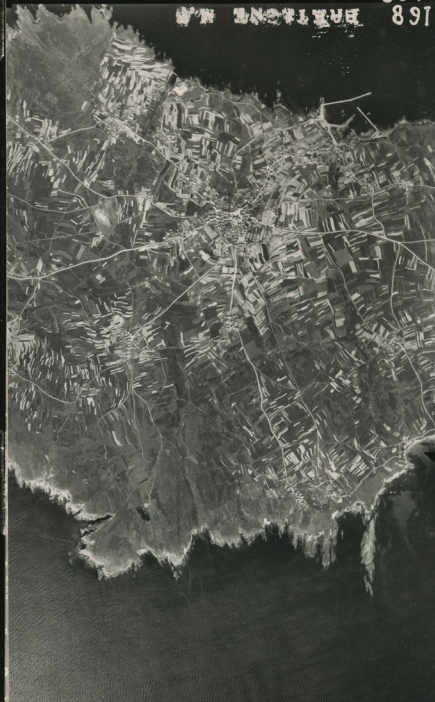




l'île ex^{l'}île depuis
s'en
friche

ET SI ON LAISSAIT
LES AJONCS POUSSER ? le





BRITTON N.H.

168
891

ET SI LA RÉSERVE
S'AGRANDISSAIT ?

À LA DÉCOUVERTE D'UN
PATRIMOINE NATUREL
EXCEPTIONNEL

UNE RÉSERVE NATURELLE
POUR QUOI FAIRE ?







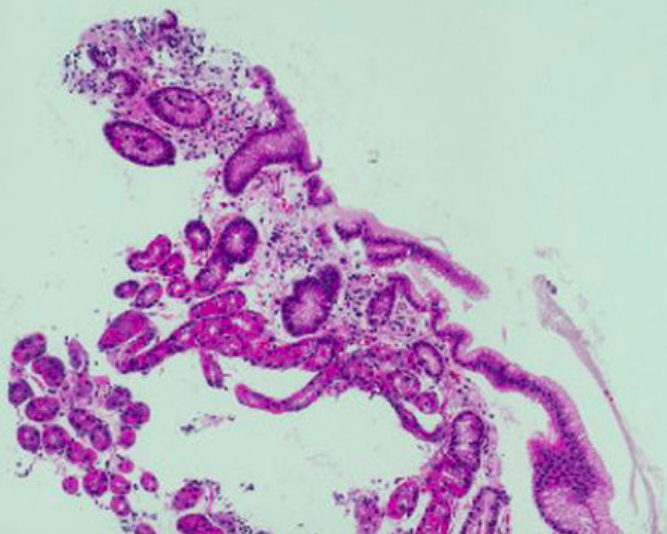




Un jour, l'île naît (comment naît une île ?)
Elle pousse dans la mer sauvage,
centimètre par centimètre,
la vie dans l'île s'anime, se multiplie, hop hop



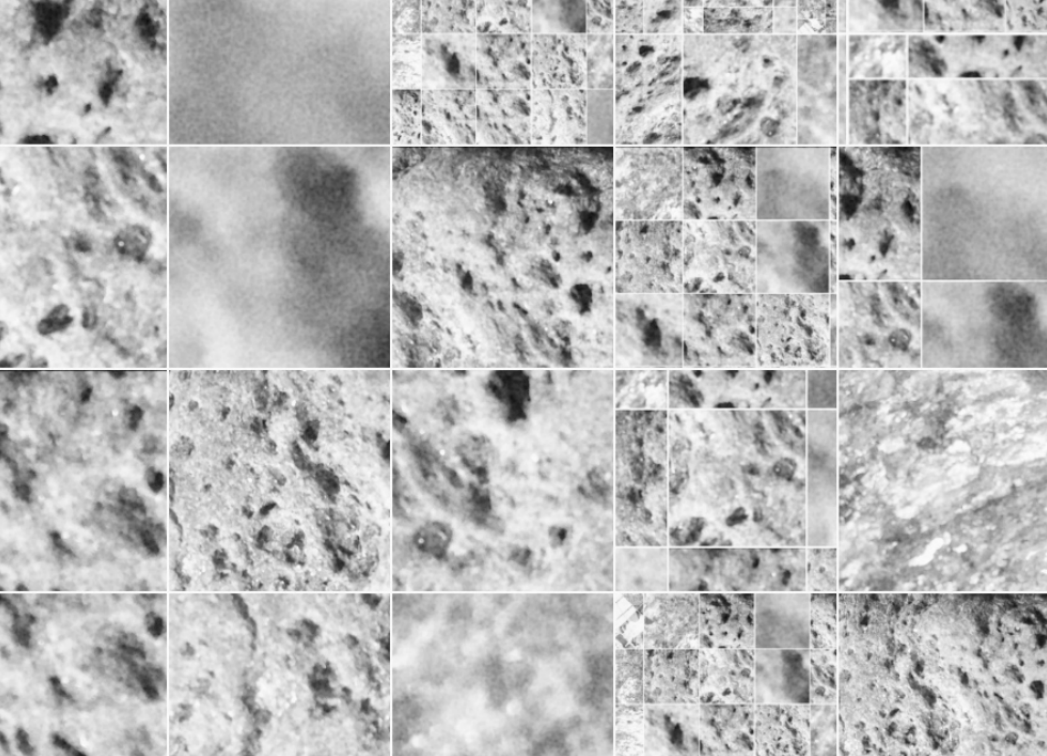
univers fracassés,
est-ce qu'il y a - pour moi ? - à produire encore des images ?
quelles images fabriquer encore / géologimages



An Indochinese leopard
photographed in Nam
National Park. Poacher
leopards out of the p
tigers. This animal wa
in 2003 and was prob
very last leopards in L
WCS-Laos.









Livre des contemplations du minimum

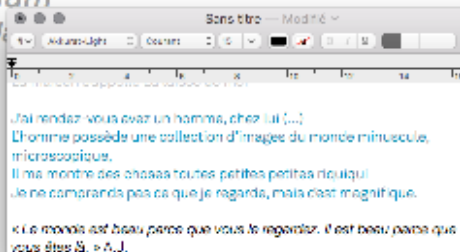
Giordano Bruno, In *Du triple minimum et de la*

http://sys.theme.free.fr/de_triplici.pdf

(Giordano Bruno revient et revient ces jours)

p.8 :

« *Le minimum est donc présent partout et toujours ; le maximum par contre nulle part et jamais. Maximum et minimum peuvent cependant s'unir dans une même raison puisque nous savons que le maximum est aussi partout dans la mesure où, selon ce qui a été dit, il est établi que le maximum est dans le minimum et le minimum dans le maximum, de la même manière que la monade est dans la multiplicité et la multiplicité dans la monade. C'est pourquoi l'immense n'est rien que le centre partout; l'éternité n'est rien que l'instant présent, qui est le un et le permanent des choses éternelles, l'un et l'autre étant impliqué dans une succession et quelque réciprocity des immuables; immense est le corps atome, immense est le plan point.* »









hommes âgés disponibles, c'était l'œuvre de femmes.

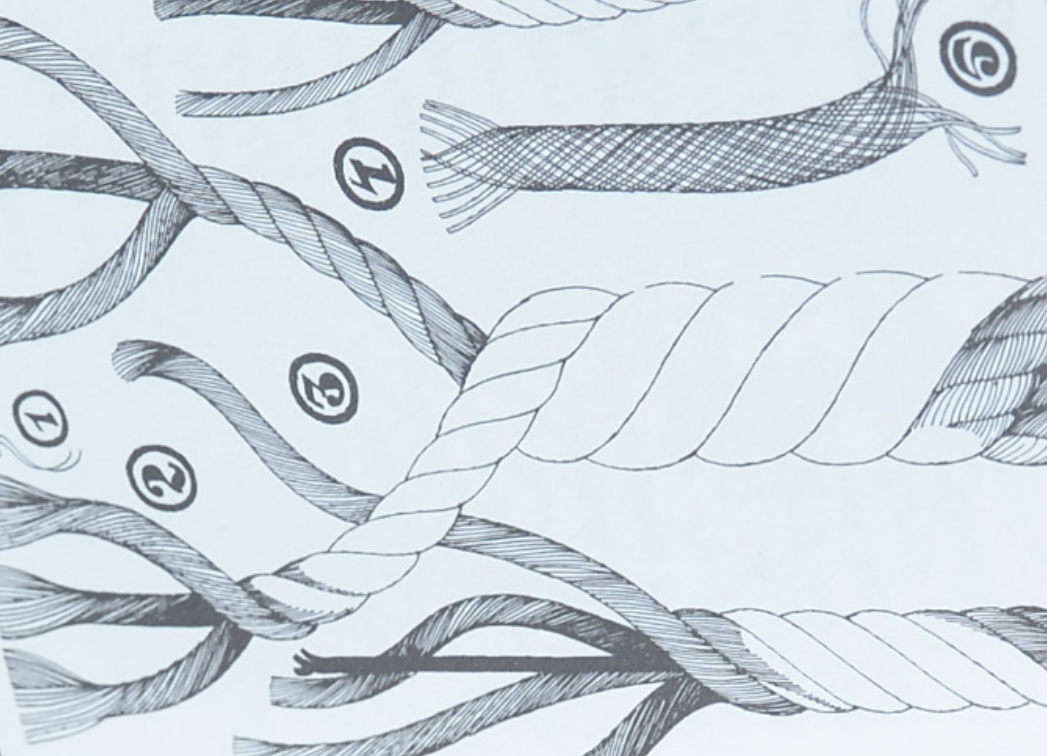
Cela commençait la veille dans la douceur, quand on emmenait la bête à la côte pour la laver dans un trou d'eau. Je ne sais s'il en était ainsi dans les autres familles mais, pour nous, les choses étaient ainsi réglées.

Sorti pour la première fois de sa demi-obscurité et d'abord ébloui par le jour, se cachant la tête, courant de-ci, de-là, en poussant des cris effarouchés, le cochon, bien rond, bien gras, peu à peu prenait conscience de sa soudaine liberté, se mettait à renifler, curieux des odeurs nouvelles.

Encadré par la vieille femme et par tout un parti d'enfants armé de légères baguettes, il se laissait guider jusqu'à l'eau claire, où il était réjouissant de le voir s'ébattre, grognant — cette fois avec satisfaction — tandis qu'on le frottait avec des bouchons de paille, le flattait, le caressait, remuant ses grandes oreilles, croquant à l'occasion une crevette ou un petit crabe paralysés par ce voisinage, s'ébrouant, enfin, fou de joie. Et peut-être qu'après tout il était bon, il était moral et satisfaisant qu'une vie aussi obscure connût, avant le sacrifice, l'apogée...

Après quoi, toute sa garde d'honneur le raccompagnait jusqu'à sa soue nettoyée, garnie de paille propre ou de feuilles fraîches de fougère, cueillies pour l'occasion.



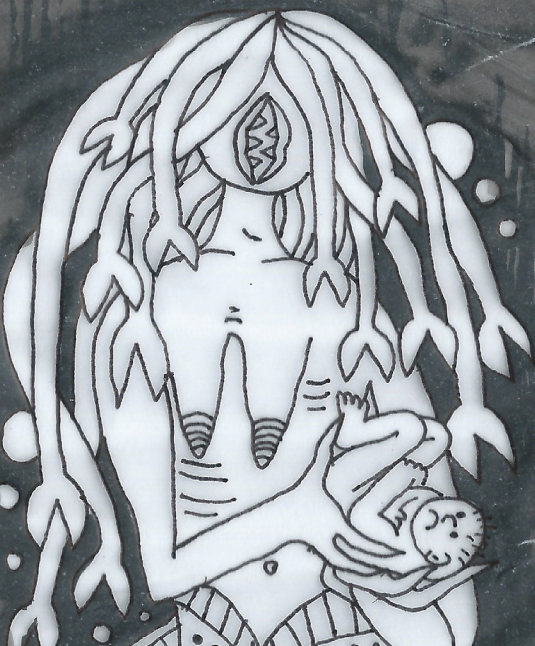




MAIS N'ALLEZ PAS CROIRE
QUE TOUS LES SECRETS
SERONT DÉVOILÉS OÙ NON
ILS NE LES CONFIERONT
QUE PAS À PAS DANS LE
SILENCE ET LA PRÉSENCE







Caillou(x) 2 a été réalisé
pour le FIG 2021 -
il fait suite à une résidence
des Obliques sur l'île de Groix
s'étant tenue en novembre 2019
et dont les suites ont été contrariées
par le COVID et ses répercussions.

Merci aux équipes du FIG
- en particulier à Sarah Farjot,
Sylvain Marmugi, Anna Michalak,
Maria-Pia Hutinel, Thierry Bastien,
et Claire Salmon-Legagneur.

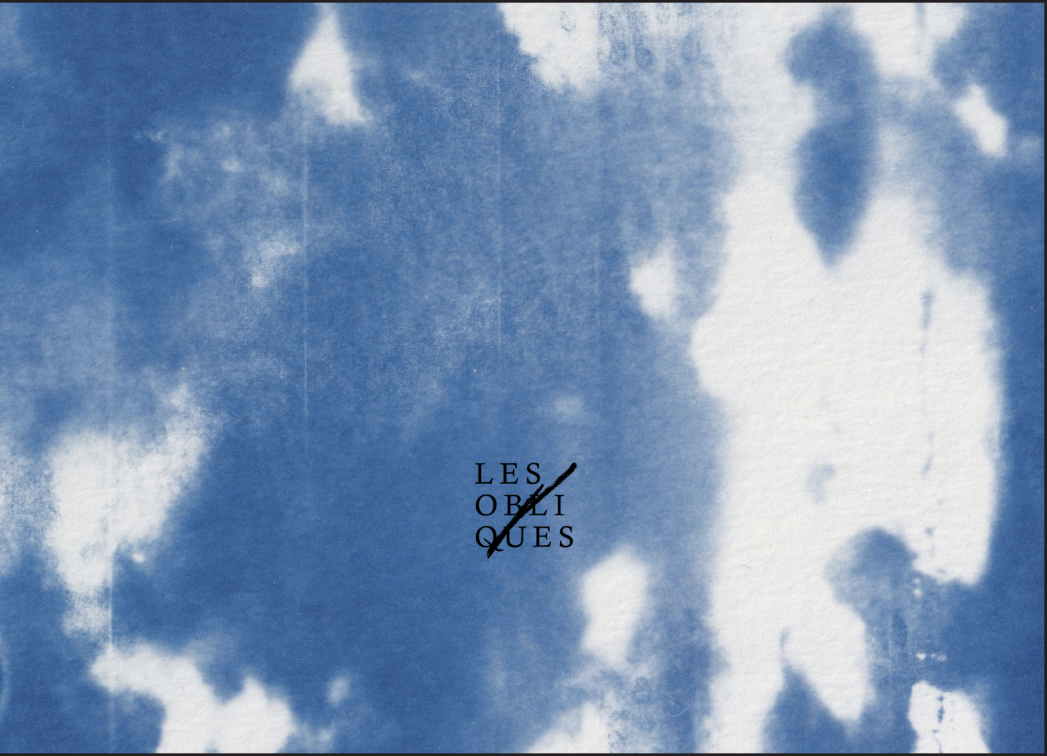
Merci aussi à Jo, Agathe,
Jerem et la Pop's,
Marina, Romain, Arnaud,
Bernard, José, Annie,
Anne, Catherine, Pascaline,
Arnaud Bonnet Rouge, Dominique,
à l'équipe de la SNSM,
à l'équipe de Chien Noir,
à l'EHPAD Ty Laouen,

au Mojo,
au Triskell,
au Bar de la Plage,

et à toutes celles et ceux dont
nous avons croisé la route

---- dites quoi rajouter !





LES
OBLI
QUES